



Lettre d'information  
de la

Section Géo

N° 2.14

Décembre

2007

*Du Vent dans les idées*

EDITO

Editorial

2007 marque le lancement d'un événement majeur en géologie. Pour la première fois, l'Assemblée générale des Nations Unies met les sciences de la Terre à l'honneur en proclamant le triennum <2007-2009> "Année internationale de la Planète Terre".

L'objectif est de montrer que les géosciences, indispensables pour un développement durable, sont au service de l'humanité, et d'assurer une compréhension plus efficace des connaissances accumulées par les 400 000 géoscientifiques dans le monde. Plus que jamais, les médiateurs et les membres de Géole en particulier, doivent se mobiliser pour que cette Année internationale de la Planète Terre soit une réussite ! Alors lisez vite le document ci-joint et proposez des projets, si vous ne l'avez pas encore fait.

2007 a également vu le lancement de l'inventaire national du Patrimoine géologique (cf. article p.5). Ici encore, les géoliens ont un rôle à jouer, en transmettant leur connaissance des sites géologiques régionaux.

Nos Rencontres Géole 2007 nous ont permis d'observer le patrimoine géologique en ville et de découvrir Paris autrement. Celles de 2008 (6 au 8 juin) nous emmèneront dans le Gard. Didier Nectoux et Jean-Pierre Rolley, de l'Ecole des Mines d'Alès, seront nos hôtes.

Enfin, 2007 s'achèvera, pour tous les géoliens, par l'envoi d'un bulletin de vote inséré dans ce numéro. Nouvelle présidence et nouveau bureau en 2008 pour de nouvelles perspectives !

Sophie Beckary  
Présidente de Géole



## Réouvertures de musées

Le **Muséum d'Histoire naturelle, d'Ethnographie et de Préhistoire de Rouen** est de nouveau ouvert depuis février 2007. Il conserve 800 000 objets dans tous les domaines scientifiques, le situant comme 2<sup>e</sup> muséum de France, après Paris, pour la richesse et la diversité de ses collections.

Renseignements complémentaires : [www.rouen.fr/culture/lieux/museum](http://www.rouen.fr/culture/lieux/museum)

Après d'importants travaux de rénovation et d'extension, le **Musée Pierres folles** a ouvert ses portes au public en août 2007. Plusieurs salles proposent des présentations de paléontologie de la région lyonnaise, de géologie régionale et d'utilisation des ressources minérales locales. Le Musée possède également une salle d'animation pour les scolaires et une salle d'exposition où sera visible cette année encore l'exposition "**Empreintes fossiles : dinosaures et Cie**".

Renseignements complémentaires : [www.espace-pierres-folles.fr/](http://www.espace-pierres-folles.fr/)

Le **Muséum d'Histoire naturelle du Havre** a inauguré son cabinet de dessins le 21 septembre 2007 et son exposition "**la Hache et la Meule**", le 10 novembre 2007. Après une fermeture d'une année, un toilettage lui a permis une mise en conformité et un réaménagement complet du rez-de-chaussée bénéficiant désormais d'un espace d'accueil, d'une salle pour le jeune public et d'un espace dédié à la collection d'art graphique composée des milliers de dessins de Charles-Alexandre Lesueur et de Nicolas-Martin Petit. Chaque changement de saison permettra de découvrir cette collection à l'occasion d'expositions thématiques.

Renseignements complémentaires : <http://museum.ville-lehavre.fr/>

Après 10 ans de travaux, le **Muséum d'Histoire naturelle de La Rochelle** a ouvert ses portes le 27 octobre 2007. Muséographie dernier cri, restauration de bijoux historiques, modernité... Le talent, la créativité et la passion de toute une équipe ont permis ce résultat unique ; 7750 pièces exposées ; un "Cabinet d'Histoire naturelle" (XVIII<sup>e</sup> siècle) classé Monument historique ; une collection Sao qui n'a qu'une autre rivale, celle du Musée du quai Branly ; des spécimens zoologiques uniques par leur histoire, telle la girafe Zarafa de Charles X.

Renseignements complémentaires : <http://www.ville-larochelle.fr/>



# Les rencontres Géole 2007 : Paris

## Géologie en ville : un Paris à vivre !

Photo : Yann Le Nechet



C'est au Palais de la découverte que les XVI<sup>e</sup> rencontres Géole ont débuté en mars 2007. En plein cœur de Paris, dans le "temple" où est montrée la science en train de se faire, cinquante passionnés de médiation des sciences de la Terre se sont retrouvés. Un lieu on ne peut mieux choisi pour faire le point sur les différentes actions menées et aborder les nombreuses perspectives : Année internationale de la Planète Terre (2007-2009) et recensement du Patrimoine géologique français en sont deux exemples emblématiques. Accueillis chaleureusement par l'équipe géosciences du Palais, du Cnam et du Muséum national d'Histoire naturelle, les géologues ont pu alors commencer à faire parler les pierres de leurs villes respectives ...

Comment amener l'*Homo urbanus* à décrypter l'histoire et la pré-histoire géologique des monuments et des lieux qui l'entourent ? Tel était l'enjeu des échanges de notre première journée d'étude. Guidés par le chrono et la voix pétillante de Monica, les différents protagonistes se sont exprimés en temps réglementaire. De Montpellier à Caen, d'Alès à Digne les Bains, la géologie vit dans les villes !

Les mots et les idées devant s'allier aux actes, nous avons mis le lendemain nos petits souliers pour arpenter le terrain parisien. En route pour le 14<sup>e</sup> arrondissement, où Michel Steinberg, malgré le temps maussade, nous a dévoilé petites et grandes histoires de Paris. Que mes amis non géologues ne s'étonnent pas si, à partir d'aujourd'hui, je ne dis plus : "rendez-vous à l'entrée du parc Montsouris" mais "on se retrouve au sommet de la butte témoin du Bartonien supérieur, ok ?". La toponymie, les faux affleurements d'Alphand, l'architecture d'Hausmann et les écarts thermiques entre calcaires de Château Landon et Lutétien n'ont plus de secret. Nous savons à présent que les lacs sont des carrières de gypse déguisées et que Paris est un véritable gryère !

Croyez-vous que cette image permettrait la promotion de notre ville lumière pour de prochains jeux olympiques ?

Le mérite de ces balades est de lier passé et présent, de donner de l'ampleur à des lieux quotidiennement fréquentés et qui ont parfois perdu de leur superbe, bref de faire côtoyer le temps de la Terre et le temps des Hommes.

Nous avons aussi planché sur un projet muséographique initié par Patrick De Wever au Muséum national d'Histoire naturelle : l'allée du temps. Ou comment sensibiliser le public varié du Jardin des Plantes -coureurs, familles, touristes- à la dimension historique de notre planète ? L'imagination des géoliens s'est révélée débordante. Didier Nectoux a proposé un parcours sportif associant pompes et millions d'années, Arnaud Lemaistre nous a présenté une "poubelle" à extinction d'espèces tandis que Christiane Sabouraud proposait une signalétique dirigeant les personnes ayant 5 minutes à perdre ou 4,5 milliards d'années à flâner au grès de l'histoire de la Terre...

Une bien drôle de géologie que voilà, mais que retiendra le Muséum de tout ça ? Aïe, aïe, aïe, "houille"... Je me pique de le savoir, comme dirait Jacques Dutronc. L'humour s'est poursuivi tout au long de notre soirée festive. Il nous a fallu défier les stratégies de dames Christiane et Monica, qui nous ont amené, pour nos plus grands éclats de rire, à démontrer les pires absurdités : coulées de lave retournant dans leur cratère, origine suédoise du Cervin (devant Michel Marthaler ce n'était pas de la tarte mais du flan !)... Et là encore, l'humour des géoliens fut étonnant, illustrant parfaitement pour la néophyte que je suis, la définition de Didier Nectoux sur l'*Homo geolicus*.

Voilà comment se sont écoulées ces trois journées où les idées, les expériences et les rires se sont mêlés pour faire vivre et donner à voir la géologie en ville.

Laurence Isnard



# Section Géole

Page 2



## L'allée du temps au Muséum national d'Histoire naturelle

**L**e temps en géologie est une des notions les plus difficiles à appréhender dans la transmission des savoirs en direction des publics. Pour en avoir une vision globale, et mettre en exergue les événements les plus marquants de l'histoire de la Terre et de la Vie, des surfaces d'exposition importantes s'avèrent nécessaires.

C'est pourquoi, le Muséum national d'Histoire naturelle souhaite profiter des vastes dimensions du Jardin des Plantes pour développer un projet culturel intitulé "allée du temps". Les presque 500 mètres d'une des allées qui s'étire de la place Valhubert à la Grande galerie de l'Evolution serviront de trame à la notion de temps en géologie. A cette échelle, un mètre représenterait 10 millions d'années.

L'idée générale de l'allée du temps est de faire comprendre "par les sens" l'échelle des temps de notre planète, ses roches, ses plantes, ses animaux, l'Homme. Ces notions, très abstraites, sont difficiles à exposer pour des visiteurs pressés ou peu préparés à s'attarder sur ces points.

Les événements importants de l'histoire de la Terre pourront être repérés par des marques au sol ou des totems en bois ou métal gravé complétés éventuellement par quelques panneaux légers. Ces totems en pierres variées (larvikite, calcaire, marbre rouge des Flandres...) témoigneraient de la géobiodiversité. Il pourrait être également possible d'utiliser les bancs existants le long de l'allée comme support d'informations.

A cette échelle, la crise Crétacé-Tertiaire correspondrait exactement au dernier arbre de l'allée et l'existence de l'Homme sur la Terre aurait la longueur d'un pied !

Quand elle verra le jour, l'allée du temps, seule échelle de cette dimension en France, représentera une information scientifique gratuite, accessible au promeneur, et qui pourra l'inciter à en apprendre davantage en pénétrant dans une des galeries qui entoure cette allée (Paléontologie, Géologie et Evolution).

Cette allée devrait être inaugurée pour l'Année internationale de la Planète Terre (AIPT) et être visible d'avril à octobre 2008. Elle accompagnera la présentation de la carte géologique de la France au 1/50 000, à la fois horizontalement et verticalement (carré de 20x20 mètres). Si tout se passe bien, cette allée devrait rapidement avoir une soeur jumelle à Nancy et une autre à Pau.



## Palais de la découverte : "Séismes, volcans, tsunamis, vivre avec le risque"

**D**eux expositions en 3 langues (anglais, français, italien) sont présentées du 12 octobre 2007 au 11 mai 2008 au Palais de la découverte :

### "Séismes, volcans"

- Plonger dans le spectacle impressionnant d'une éruption volcanique "effusive" ou "explosive",
- voyager au cœur des volcans et séismes,
- découvrir l'intérieur de la Terre, le mouvement des plaques qui sont à l'origine de ces phénomènes et toute la dynamique interne terrestre,
- vivre un séisme, ressentir les secousses d'un tremblement de terre grâce à une plate forme de simulation sismique,

c'est ce que propose l'étonnant parcours de "Séismes, volcans". Une exposition ludique, où chaque phénomène est expliqué sous forme de maquettes, de modélisations, de manip' en main libre, où le visiteur peut reproduire le mouvement des plaques, comprendre l'impact des ondes et vibrations, appréhender les différents types de volcans, de roches, d'éruptions, découvrir des expériences directement issues de laboratoires...

"Séismes, volcans" est une exposition de préfiguration. Elle s'insère dans le cadre du projet de rénovation scientifique du Palais de la découverte et sera, pour l'essentiel, réimplantée à terme, dans un espace permanent.

### "Vivre avec le risque"

Après la découverte des mécanismes terrestres fondamentaux, l'exposition "Vivre avec le risque : séismes, tsunamis" développe une véritable réflexion sur le risque. Cette présentation place l'humain au cœur des préoccupations à travers des témoignages de personnes ayant vécu des séismes et des tsunamis, des interviews d'experts ou de sauveteurs.

Avec l'exposition "Vivre avec le risque" le Palais de la découverte initie une démarche de conception des expositions respectueuses de l'environnement. Conçus, pour l'essentiel, selon des principes d'éco développement, les panneaux de présentation légèrement "déstructurés" évoquent également l'aspect déstabilisant des ces phénomènes.

Une maquette, des films, des modélisations montrant la progression de vague de tsunamis permettent de sensibiliser les visiteurs à la notion de risque, aux gestes et attitudes qui sauvent, à la façon de vivre, d'anticiper les bouleversements induits par ces phénomènes. Un quiz permet de tester les connaissances et perceptions de chacun et de voir comment l'on réagirait face à de telles situations. Au final, un parcours de 12 étapes qui aborde toutes les questions du vécu, de la gestion des secours, de la prévision, de la localisation de ces phénomènes.

Avec des témoignages issus des 4 coins du monde, des exemples venant de différents continents exposés à ces risques, cette exposition est ouverte sur l'international révélant que, si l'on ne peut empêcher un séisme, on peut toujours en réduire la gravité par une action concertée à tous les niveaux.





N° 2.14

Décembre  
2007

**Du Vent dans les idées est édité par Géole, section spécialisée de la Société géologique de France pour la diffusion des Sciences de la Terre.**

**. Directrice de publication : Sophie Beckary, Présidente de la section Géole**

**. Ont contribué à ce numéro :**

**Matthieu Communeau  
Musée de géologie Pierre Vetter, Decazeville**

**Patrick De Wever  
Muséum national d'Histoire naturelle, Paris**

**Laurence Isnard  
Muséum national d'Histoire naturelle, Paris**

**Yoann Le Nechet  
Médiateur scientifique**

**Monica Rotaru  
Palais de la découverte, Paris**

**Céline Soutif  
Musée de la Minéralogie et de la faune des Alpes,  
Bourg-d'Oisans**

**. Maquette : Benjamin Poupin, Secrétaire de la Section Géole**

**ISSN 1155-1577  
Parution décembre 2007  
Tirage 500 exemplaires  
CAT'imprim  
27, avenue des Martyrs de la Résistance  
10000 Troyes**

**Reproduction autorisée**

**Rédacteur en chef : Benjamin Poupin  
Tél : 01 58 80 89 44  
Mél : geole@sgfr.org**



# A ne pas manquer

## "PAYS'AGES"

**Exposition** réalisée par le Musée d'histoire naturelle de Lille dans le cadre du centenaire de son ancien département "Musée Houiller".

A partir de l'exemple du charbon et de son exploitation, l'exposition illustre le lien entre énergie et paysage au cours du temps.

Première scientifique et muséographique : l'exposition présente une reconstitution de la forêt houillère avec des arbres et animaux taille réelle, pour illustrer le paysage du Carbonifère qui était celui de la formation du charbon.

L'exposition illustre également le paysage industriel qui s'est développé avec l'exploitation du charbon, et nous invite à réfléchir au paysage de demain dans lequel se liront nos choix énergétiques d'aujourd'hui.

**Musée d'Histoire naturelle et de Géologie de Lille, du 16 décembre 2007 au 3 août 2008.**

Renseignements complémentaires : [www.mairie-lille.fr](http://www.mairie-lille.fr)

## Nouvelle galerie d'exposition d'Histoire naturelle " Georges Cuvier "

Thématiques : Georges Cuvier, l'évolution, la paléontologie régionale, les animaux sauvages et domestiques de la Franche-Comté.

**Muséum Cuvier du Musée du Château des Ducs de Wurtemberg - Montbéliard.**

Renseignements complémentaires : [www.musees-franche-comte.com](http://www.musees-franche-comte.com)

## Gaston Godard et Jean-Marc Viaud - De la Vendée au Sahara. L'aventure tunisienne du géologue Léon Pervinquier (1873-1913)

Cet ouvrage retrace la vie du père de la géologie tunisienne, qui n'est autre que le Vendéen Léon Pervinquier. Explorant le Sahara jusqu'à Mechiguig, qui devint pour un temps Fort-Pervinquier, il pénétra dans la mythique Ghadames, au pays des Garamantes. Quand la science était une aventure...

Editions du CVRH, La Roche-sur-Yon.

Renseignements complémentaires : [www.histoire-vendee.com](http://www.histoire-vendee.com)

**L'association des Ecologistes de l'Euzière** propose toute l'année un **programme de formations** sous forme de stages, de *vendredis d'initiation à l'écologie* ou de formations personnalisées. Au programme : géologie, écologie de la garrigue et du littoral méditerranéen, plantes, insectes, lecture du paysage...

Renseignements complémentaires : <http://formation.euziere.info>  
Luc David, 04 67 59 97 36  
[luc.david@euziere.org](mailto:luc.david@euziere.org)

## "Fossiles & Faune de l'Albien"

La première définition de l'Albien, établie en 1842 par Alcide d'Orbigny, s'est faite grâce à des gisements sur le territoire du département de l'Aube, devenant ainsi le stratotype de cet étage. Cette **exposition** comporte des spécimens variés d'invertébrés et de vertébrés de l'Aube.

Réalisée par l'Association Géologique Auboise, avec la Réserve naturelle géologique de Haute-Provence et la Maison du Patrimoine de l'agglomération troyenne.

**Maison du Patrimoine de l'agglomération troyenne, du 6 nov. 2007 au 27 janvier 2008.**

Renseignements complémentaires : [www.assogeolaube.fr](http://www.assogeolaube.fr)

## Jacques-Marie Bardintzeff - CD-ROM "Comprendre les volcans"

Ce CD-ROM constitue une base de données complète pour tout connaître sur les volcans. Plus de 250 articles de fond sur tous les sujets relatifs aux volcans sont répartis en 6 thématiques centrales : les volcans du monde, le magma et les roches volcaniques, les types éruptifs, les risques volcaniques, les paysages volcaniques et l'utilité du volcan.

Collection " Ça m'intéresse ".

Editions Strass Productions, Montparnasse Multimédia (Mindscape).

Renseignements complémentaires : [www.mindscape.com/products/ProductInfo.asp?pid=2566](http://www.mindscape.com/products/ProductInfo.asp?pid=2566)

## Portail des géosciences de la SGF : [www.e-geologie.org](http://www.e-geologie.org)

Etudiants, chercheurs, enseignants, géologues indépendants, membres d'associations, vulgarisateurs... ou simples curieux, si vous cherchez un renseignement sur les sciences de la Terre, consultez cette adresse, vous serez comblés ! Très complet, bien organisé et en lien avec de nombreux autres sites, e-geologie vous informe sur la recherche, le patrimoine géologique, les professions, les ressources et les actualités.

## La route géologique transpyrénéenne propose la découverte du patrimoine géologique des vallées d'Aspe et du Haut Aragon.

Ce projet franco-espagnol, porté par les associations **GéolVal** et **Geoambiante**, illustre les 400 millions d'années de l'histoire de la formation des Pyrénées en une seule journée d'excursion. L'itinéraire, présenté sur un fond d'image satellite, comporte des panneaux explicatifs offrant une lecture originale des paysages et des roches. 13 sites comportant en tout 66 panneaux sont répartis sur une centaine de kilomètres.

Renseignements complémentaires : [www.geolval.com](http://www.geolval.com) et offices de tourisme de la région (dépliants).



# Section Géole

Page 4



# Lancement de l'inventaire national du Patrimoine géologique

Amis géoliens, géoliennes,

L'inventaire national du Patrimoine géologique a pris une dimension officielle le 5 avril 2007. La Direction de la nature et des paysages du Ministère de l'Ecologie, du Développement et de l'Aménagement durables (MEDAD) a enfin lancé l'inventaire, partie intégrante de l'inventaire du Patrimoine naturel.

Cette journée s'est déroulée dans l'enceinte du Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN), responsable national de la validité scientifique de l'inventaire, où étaient présents des représentants du Conseil scientifique régional du Patrimoine naturel (CSRPN), de la Direction régionale de l'Environnement (DIREN), de musées, d'associations ainsi que des journalistes et d'autres personnes intéressées par le sujet, dont beaucoup de membres du réseau Géole.

Pour rappel, cet inventaire, institué par la loi du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, entre dans le cadre d'une politique nationale d'amélioration de la connaissance, soutenue par le MEDAD. À terme, cela constitue un outil d'aide à la décision pour élaborer des politiques publiques et un outil d'informations pour les citoyens et les professionnels.

Dans un premier temps, cet inventaire ne concernera que les éléments de surface. Pour les cavités, le MEDAD a en effet décidé de mettre en place, le 17 avril 2007, une commission spécifique, les enjeux et les acteurs qui doivent intervenir étant différents.

Certes, ces initiatives sont pertinentes, mais il ne faut pas oublier qu'elles arrivent plus de 20 ans après les premières propositions. De plus, la France n'a, actuellement, plus de représentant au Conseil de l'Europe, au sein du *Working group* consacré aux réflexions sur le Patrimoine géologique européen. De même, aucun géologue français ou association nationale ne semble être membre de l'association européenne *Progeo*, qui œuvre, depuis le début des années 1980, pour encourager les initiatives en faveur de la protection de sites et objets d'intérêt géologique, via notamment l'amélioration du statut européen. Une fois n'est pas coutume, la motivation tend à s'essouffler !

En bref, si l'inventaire est officiellement lancé, le parcours reste long, très long. Pour exemple, le MEDAD avait affirmé vouloir rédiger, pour fin mai 2007, une circulaire destinée aux préfets de région et aux DIREN, afin de donner les instructions nécessaires aux représentants de l'État, seul responsable de la conception, de l'animation et de l'évaluation de l'inventaire (Art. L.411-5 du code de l'Environnement). A l'automne 2007, ce texte n'était toujours pas paru. Que faut-il en penser ?

L'existence de l'inventaire devra donc son salut à la bonne volonté et la motivation de ses collecteurs de données. Ceux-ci doivent désormais faire pression auprès de leur DIREN respective et, pour cela, faut-il encore que l'information soit relayée sur le terrain. Les membres du réseau étant largement sensibilisés à ces problématiques, nous nous devons donc de soutenir et d'encourager tous les collecteurs potentiels. L'un des intérêts est notamment de faire en sorte que ces collecteurs soient les plus diversifiés possibles (musée, association, laboratoire...) afin que l'inventaire soit représentatif.

**Yoann Le Nchet**

Renseignements complémentaires sur le Patrimoine géologique :

DE WEVER P., LE NECHET Y. & CORNEE A. (2006). - Vade-mecum pour l'inventaire du Patrimoine géologique national. - *Mém. Soc. Géol. Fr.*, **12**, 162 p.

<http://inpn.mnhn.fr>



## 1977-2007 : trente bougies pour le Musée de Decazeville

**2007 marque une étape importante dans la vie du musée puisque celui-ci fête cette année ses 30 ans d'existence. Une bonne occasion pour rendre un hommage au travail de Pierre Vetter à qui l'on doit cet édifice culturel.**



**P**ierre Vetter : un nom, un homme, un géologue...

Né le 4 Octobre 1919 en Loire-Atlantique, Pierre Vetter fit ses études supérieures à la Faculté des sciences de Toulouse. Il débuta sa carrière professionnelle en 1947, comme géologue aux Houillères du Bassin d'Aquitaine, afin d'assurer l'étude géologique des bassins houillers de Decazeville et de Carmaux. En 1968, il soutint une thèse de Docteur ès sciences sous le titre : "Géologie des bassins houillers de Decazeville, Figeac et du Déroit de Rodez". Il collecta inlassablement de nombreuses roches et fossiles sur le bassin mais également lors de ses missions à l'étranger.

Ses premières démarches visant à créer un musée de géologie à Decazeville datent de 1963. Ses objectifs étaient alors, d'une part, de préserver les collections paléontologiques des Houillères qu'il avait réunies tout au long de sa carrière, et, d'autre part, de populariser les sciences de la Terre auprès du grand public, en particulier auprès des plus jeunes. Durant la longue période de maturation du projet, M. Vetter fit reconnaître son initiative auprès des autorités de tutelle des muséums d'Histoire naturelle de Province. Et c'est en 1977, au terme de 14 ans d'efforts, que le Musée régional de Géologie de Decazeville ouvrit ses portes, dans ce qui était naguère le laboratoire des Houillères. Son travail fut récompensé par le classement du musée dès son ouverture, en raison de l'importance et de l'intérêt scientifique des collections exposées.

Durant de nombreuses années il fut le conservateur à titre bénévole de cet édifice culturel qui reçut le nom de son fondateur le samedi 2 novembre 1996. Deux ans plus tard, M. Vetter s'éteignit à son domicile toulousain à l'âge de 78 ans. Nous garderons de M. Pierre Vetter le souvenir d'un esprit distingué, à la fois érudit et accessible, d'un homme de cœur et de conviction, chaleureux et enthousiaste, qui s'est donné généreusement et avec passion à son métier de géologue.

**Matthieu Communeau**



## Le Musée des minéraux et de la faune des Alpes fête ses vingt ans

**B**ourg-d'Oisans, ville d'accueil des rencontres Géole 2005, célèbre cette année les 20 ans de son musée. Cet anniversaire est l'occasion pour le musée de revenir sur la glorieuse histoire minéralogique des Alpes, et particulièrement de l'Oisans, au travers de l'exposition "Des cristaux et des hommes".

Les paysages de l'Oisans portent les traces de six siècles d'histoire minière. Les nombreux gisements du massif ont produit de remarquables spécimens : or et quartz de la Gardette, axinite de l'Armentier, préhnite de la Combe de la Selle ou épidote du Cornillon ont longtemps fasciné - et fascinent encore - les "chasseurs de cristaux" et les collectionneurs.

C'est principalement autour de ces spécimens régionaux que s'est constituée, à la fin des années 1980, la collection minéralogique du musée de Bourg-d'Oisans. L'exposition "Des cristaux et des hommes" retrace l'épopée de ces sites et de ces hommes qui ont contribué à faire de l'Oisans un territoire géologique mythique. Faisant la part belle au site de la Gardette, d'où sont issus les célèbres quartz (certains auraient servi à la fabrication des lustres de Versailles), elle apporte ainsi les éclairages historiques nécessaires à une meilleure compréhension de cette collection minéralogique de premier plan.

**Céline Soutif**

**Exposition "Des cristaux et des hommes", jusqu'au 31 octobre 2008.**

**Musée des minéraux et de la faune des Alpes  
Place de l'église  
38520 Bourg-d'Oisans**

**Ouvert tous les jours sauf le mardi de 14h à 18h.  
Du 1er juillet au 31 août tous les jours de 10h à 18h.**

**Fermé du 1er novembre aux vacances de Noël, le 25 décembre et le 1er janvier.**



**Section Géole**

Page 6