

Géologues

REVUE OFFICIELLE DE LA SOCIÉTÉ GÉOLOGIQUE DE FRANCE
Géosciences appliquées

**Quelle pédagogie pour sensibiliser
aux sciences de la Terre appliquées
et valoriser le patrimoine minier**

BON DE COMMANDE

Public - Prix par n° : 20 €* - Abonnement 2015 : 70 €
Adhérent - Prix par n° : 16 €* - Abonnement 2015 : 35 €

* Tarif dégressif au-delà de 5 numéros

Ci-joint mon règlement pour l'achat de _____ exemplaires de ce numéro **186** soit un total de _____ TTC (frais d'expédition offerts)
ou un abonnement annuel à la revue (4 numéros par an) pour un montant de _____ TTC (frais d'expédition offerts)

- par chèque à l'ordre de la SGF par bon de commande administratif
- par virement bancaire (les frais sont à votre charge) : IBAN : FR76-3000-4028-3700-0104-5048-494 / BIC : BNPAFRPPAA
- par carte bancaire (Visa ou Eurocard-Mastercard)

Nom : _____ N° de carte : _____

Date de validité : _____ N° de sécurité : _____ (7 chiffres au dos de la carte)

Adresse de livraison : Nom et prénom : _____
Adresse : _____
Code postal : _____ Ville : _____
Téléphone : _____ Mail : _____

Merci d'adresser votre règlement accompagné de ce bon de commande à l'adresse suivante :
Société géologique de France - 77 rue Claude Bernard - 75005 Paris

4

PÉDAGOGIE DE SENSIBILISATION
AUX SCIENCES DE LA TERRE
APPLIQUÉES

Face à un public varié, quels concepts aborder dans une approche pédagogique de base sur l'eau	4
<i>La Rédaction avec l'aide de Pierre Marchet et de Jean-Pierre Faillat</i>	
Notions pédagogiques de base sur les ressources minérales	9
<i>Éric Marcoux et Jean-Michel Négroni</i>	
Une approche pédagogique de base pour sensibiliser aux granulats	15
<i>La Rédaction avec l'aide de Nicolas Seigneux et de Marion Guibert</i>	
La concertation sur l'exploration minière, repères pédagogiques vécus	20
<i>Patrick Leuret, Anne-Sophie Audion et Jérôme Gouin</i>	
Expliquer les hydrocarbures au grand public	25
<i>Valérie Vedrenne et Alain Mascle</i>	
Nouvelle approche pédagogique appliquée à la géologie dans l'industrie pétrolière	30
<i>Dominique Dekeyser ; Co-auteurs : Louai Machhour, Patrick Unternehr et Aurélien Virgone</i>	
Aménager et construire : quels repères de géotechnique à transmettre à un large public ?	34
<i>Marc Brisebarre, Denis Fabre et Joëlle Riss</i>	

40

QUEL RÔLE POUR LES
COLLECTIONS DE MUSÉES
ET LE GÉOTOURISME

Une collection de minéraux universitaire, de la Sorbonne à l'UPMC. Quelle pédagogie pour sensibiliser le public ?	40
<i>Jean-Claude Boulliard</i>	
Retour d'expérience sur les sciences de la Terre dans les muséums	44
<i>Philippe Guillet</i>	
Un succès de géotourisme : la « Jurassic Coast » en Angleterre	49
<i>Alain Mascle</i>	
Quelle pédagogie pour la géologie au Musée d'histoire naturelle d'Avignon ?	52
<i>Evelyne Crégut-Bonnoure</i>	
Les minéraux, beaux et utiles, du Musée de minéralogie de MINES ParisTech - Un projet au service de la Société	58
<i>Didier Nectoux</i>	
Une sensibilisation au patrimoine géologique : l'aménagement géo-touristique de la Côte basque (Espagne et France)	62
<i>Jean Choignard</i>	
Une collection unique du patrimoine minéralogique français : la démarche de Gilles Emringer	65
<i>La Rédaction</i>	

69

PATRIMOINE MINIER

Une vision internationale sur la protection, la mise en valeur et la sensibilisation au patrimoine minier : l'exemple de « Green Mines Atlanterra » (GMA)	69
<i>La Rédaction et Philippe Cayla</i>	
Le parc-musée des mines de fer de Bretagne : découvrir le patrimoine scientifique, technologique et social de l'industrie minière de l'Ouest	75
<i>Pierre Le Feuvre</i>	
L'Association « la 3 M. Montbelleux » : sauvegarder la Mémoire de la Mine de Montbelleux (35)	79
<i>Jean Hérisset</i>	
Le site de Marcognac, témoin de l'histoire de l'extraction du kaolin et de la fabrication de porcelaine en Limousin	81
<i>Nicole et Claude Delage</i>	
Le Musée des Gueules Rouges (Tourves, Var) : un territoire, un minerai, des hommes	86
<i>Claude Monier</i>	
Retour d'expérience sur l'extraction charbonnière en France : exemple du Sillon houiller du Massif central	89
<i>La Rédaction avec l'aide de Pierre Debriette et de Géodéris</i>	
Un couple musée - terrain à la base de la pédagogie proposée à La maison de l'Améthyste	97
<i>Pierre Lavina</i>	
Adapter une pédagogie de visite pour une mine d'argent antique, ré-exploitée au début du XX ^e siècle	99
<i>Sébastien Bénistant</i>	
Urèka : un pôle de sensibilisation à l'histoire de l'exploration et de l'exploitation de l'uranium en France	102
<i>Anthony Papalia</i>	
Au Chalard, « La Maison de l'Or en Limousin » entretient la mémoire et sensibilise le public	105
<i>Patricia Chousseau, Patrice Bruneton et Michel Rouzier</i>	